2020黑龙江“冰雪之冠·童话龙江”

冬季旅游融媒体传播大赛方案

为全面展示我省践行“绿水青山就是金山银山、冰天雪地也是金山银山”发展理念，打造独具地域特色的“北国好风光·尽在黑龙江”旅游品牌，充分展现黑龙江省经济社会发展新成就和人民群众美好生活新风貌，由省委宣传部、省委网信办、省文旅厅、省新闻工作者协会主办“2020黑龙江‘冰雪之冠·童话龙江’冬季旅游融媒体传播大赛”，评选、推广一批反映我省冬季冰雪旅游特色的优秀新媒体作品，实现“让本地沸腾，让全国聚焦，让世界瞩目”的宣传目标。

一、活动主题

冰雪之冠·童话龙江

二、参赛范围

省内外新媒体作品创作人、广大新闻工作者、冰雪运动及摄影爱好者等，特别邀请中央驻省新闻单位。

三、作品类别

短视频、移动直播、海报/Logo设计、H5设计、融合创新等五大类。

四、刊播平台`

中央、省直及市（地）县新闻单位“两微一端”平台，抖音、快手、头条等平台。

参赛个人也可借助黑龙江广播电视台“极光新闻”融媒体平台刊播作品。(“极光新闻”投稿邮箱：463658730@qq.com，咨询电话：13796093078）

五、时间安排

1. 收集阶段：2020年12月初至2021年2月末，作品分3次收集，每月最后2天收集当月刊播推出的参赛作品，并根据点击和阅读量在各类别中分别选出10强。

2. 评审阶段：2021年3月1日至3月7日，组织中央及省市相关部门负责同志、媒体专家学者及新媒体创作权威人士进行评审。

3. 公示阶段：2021年3月8日至3月12日，公示获奖作品及人员名单。

六、参赛作品

1. 题目：围绕“冰雪之冠·童话龙江”这一主题，在“北国好风光”“尽在黑龙江”“冰雪之冠”“童话龙江”“大美龙江”“欧陆风情”“华夏东极”“神州北极”等词语中，至少选择一个，作为关键词。

2. 内容：今冬，我省以“冰雪之冠·童话龙江”为主题，策划推出15个冰雪旅游必到必游点、10大冰雪主题玩法、“一城四线”5条冰雪旅游线路以及十大冬季旅游节庆（具体内容见附件1），为市民、游客奉上精美绝伦的冰雪童话世界，在龙江展开一段体验冰情雪趣的冰雪奇缘。本次融媒体传播大赛围绕上述内容展开。

3. 要求：策划周密，主题鲜明, 能够及时全面准确地采集并传播重要信息；内容健康向上，有温度、有创意、有情怀，能够引起共鸣；现场感强，交互性强，音质画面清晰，呈现方式新颖，传播效果好。

（1）短视频类：采用航拍、全景、动画等形式，时长控制在3分钟以内，分辨率不低于1080p。

（2）移动直播类：集现场报道、背景介绍与事态分析等于一体，时长控制在180分钟以内。

（3）海报/Logo设计类：呈现龙江冰雪之美、童话之趣，图片大小不限，质量高清，横竖版皆可。

（4）H5设计类：通过平面设计、动漫、游戏、3D 设计等视觉表达加上动态创意，总页面数为5-15页。

（5）融合创新类：图文结合，可加入视频，文字200字以上，排版美观。

七、评选及奖励

1. 评选程序

（1）初评（2021年3月1日—4日），依据作品点击和阅读量，在各参赛类别作品中，分别评选出30件作品，进入终评。

（2）终评（2021年3月5日—7日）,由专家组成的评审委员会综合作品质量、网民评论、内容与大赛主题切合度等因素，在五个类别作品中分别评出特等奖和一二三等奖。

2. 奖励办法：

（1）颁发聘书及奖金，奖金数额为：

特等奖：5,000元；

一等奖：3,000元；

二等奖：2,000元；

三等奖：1,000元；

（2）获奖作品优先入选本年度省新闻奖“媒体融合奖”。

八、报送要求

作品分3次收集，每月最后2天收集当月刊播推出的参赛作品。省内外新媒体作品创作人、冰雪运动及摄影爱好者作品，由本人独自报送；省直及各市（地）县新闻单位新闻工作者作品，分别由省直新闻单位和各市（地）委宣传部统一报送，每月报送不少于10件。中央驻我省新闻单位可酌情报送。

参评作品不用提交纸质材料。每月报送参评作品时，只需填写《参评作品目录》（附件2）及《参评作品情况表》（附件3），发送到邮箱：SJXZLB@126.com，邮件主题为：XXX（单位/人名）参评作品。

九、参赛须知

1. 报送作品仅限于2020年12月初—2021年2月28日推送的首发作品。

2. 作品要求绝对原创，确保拥有作品的著作权并承担肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律、经济责任。

3. 严禁剽窃、抄袭，相关行为的界定依据《中华人民共和国著作权法》及相关规定。

4. 所有入选作品，组织方有对其进行后期宣传、刊登使用的权力。不支付稿酬，作者保有署名权和著作权。

联 系 人：孟祥谦（黑龙江省新闻工作者协会）

联系方式：0451-84692855(电话)；0451-84672693(传真)

附件：1. 创作重点内容

2. 参评作品目录

3. 参评作品情况表

附件1：

创作重点内容

冰雪之冠黑龙江：15个必到冰雪网红打卡地、10大玩法、10大节庆、5条精品线路等你来！

今冬，黑龙江省以“冰雪之冠·童话龙江”为主题，策划推出15个冰雪旅游必到必游点、10大冰雪主题玩法、“一城四线”5条冰雪旅游线路以及十大冬季旅游节庆，为市民、游客奉上精美绝伦的冰雪童话世界，在龙江展开一段体验冒险与幸福的冰雪奇缘，为2020划上温暖的句点。

一、15个冰雪旅游必到必游点美翻朋友圈

打卡最红旅游地，“艳压”整个朋友圈。此次甄选国内各类冰雪游的顶级体验地，推出15个冰雪旅游必到必游点：世界顶级冰雪乐园——哈尔滨冰雪大世界，世界最大雪雕艺术群——太阳岛雪博会，中国冰雪运动肇兴之地——亚布力滑雪旅游度假区，新晋“网红”互动冰雪体验区——哈尔滨冰雪嘉年华，极地萌宠乐园——哈尔滨极地馆，冰雪童话乐园——哈尔滨融创乐园，正宗俄罗斯风情体验地——伏尔加庄园，百年老街中央大街——中央欧陆风情旅游区，高山雪谷——凤凰山国家森林公园，世界唯一丹顶鹤冰雪栖息地——扎龙生态旅游区，中国最极致的雪韵童话世界——中国雪乡旅游区，壮观冰瀑布——镜泊湖旅游区，华夏东极中俄界岛——黑瞎子岛旅游区，火山地质教科书——五大连池旅游区，中国最北端、中国唯一的圣诞老人村——北极村景区。

二、十大冰雪主题玩法花式解锁龙江

观滑赏踏捕泡赛，花式乐游黑龙江。为提升游客参与龙江冰雪活动的热情，特推出十大冰雪主题玩法：冰雪演艺主打观赏国内唯一的冰上演出——“龙江冰秀”；极致滑雪主题玩法邀你来到国内一流滑雪胜地感受极致滑雪体验；冰雪艺术主题玩法囊括了世界一流的冰雪艺术省会——哈尔滨冰雪大世界、太阳岛雪雕博览会、哈尔滨冰灯游园会、牡丹江雪堡等；冰雪风光主题玩法为你推荐雪乡、镜泊湖冰瀑布、扎龙雪地观鹤、库尔滨雾凇等极致冰雪美景；雪地穿越主题玩法带你走过大小兴安岭、完达山脉等多处森林公园的专业雪地徒步穿越路线；冰雪娱乐主题玩法囊括了打雪仗、抽冰尜、打冰滑梯、冰上自行车、雪地高尔夫等精彩纷呈的冰雪娱乐项目，重拾质朴纯粹的童年快乐；冰钓冬捕是黑龙江地区的民俗文化，冬捕节庆再现了“万尾鲜鱼出玉门”的壮观景象；雪地温泉主题玩法带你领略冰火两重天的极致温泉度假体验；冰雪民俗主题玩法展现最地道的黑龙江，热乎乎的农家火炕，热腾腾的丰收炖，热闹闹的包饺子、贴春联……浓缩了黑龙江人的豪放与热情；冰雪赛事主题则属于热爱冒险的勇士，在零下数十度的环境中，冬泳、冰钓、冰雪汽车拉力赛等冰雪赛事带来最刺激的挑战。

三、“一城四线”五条冰雪旅游线路纵览冰雪美景

一次龙江冬日行，饱览最美冰雪景。此次推出“一城四线”五条冰雪旅游线路，感受冰雪游的不同侧面：“冰天雪地黑龙江—神州北极”线路追寻北极光的踪迹，体验北境极寒与北欧浪漫的极致体验；“冰天雪地黑龙江—火山森林”线路向中国最“年轻”的火山五大连池进军，纵享林海雪原、雾凇奇观与滑雪激情；“冰天雪地黑龙江—鹤舞雪原”线路循着国宝丹顶鹤的鹤鸣，沿途尽享雪地温泉的冰火两重天，一睹世界唯一的“雪地观鹤”奇观；“冰天雪地黑龙江—大美雪乡”线路拜访雪的故乡，在滑雪圣地亚布力大展身手，一览镜泊湖冰瀑布的奇幻，如画雪乡童话世界；“冰天雪地黑龙江—冰雪明珠”哈尔滨城市游线路堪比冬日“魔方”，享有最丰富的冬日玩法：世界顶级冰雪乐园的冒险欢乐，欧陆文化探寻的文艺小资，滑雪上冰的速度激情……任君选择。

四、十大冬季节庆点亮龙江冰雪游

除此之外，2020年冰雪季期间，全省各地将举办文化内涵丰富、参与形式多样的节庆活动，以十大冬季节庆为引领：第37届中国•哈尔滨国际冰雪节、第18届亚布力滑雪节、大庆冰雪渔猎文化旅游节、第二届哈尔滨采冰节、大兴安岭漠河市冬至文化节、2020中国·黑河试车节暨冰雪嘉年华系列活动、佳木斯东极之冬·三江泼雪节、大庆雪地温泉节、2020鹤岗雪韵冬乐节、齐齐哈尔雪地观鹤节。

附2:

参评作品目录（XX月）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **作品标题** | **参评类别** | **点击阅读量** | **刊播时间** | **联系手机** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 单位意见：  202 年 月 日 （请加盖推荐单位公章） | | | | | |
| 联系人： | | 手机： | | | |

附3:

参评作品情况表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 |  | | |
| 参评类别 | 短视频口 移动直播口 海报/Logo设计口 H5设计口 融合创新口 | | |
| 作者/编辑 |  | | |
| 单位 |  | 发布日期 及时间 | 202 年 月 日时分 |
| 发布账号（APP） | （填写一个主要平台即可） | 点击阅读量 |  |
| 作品二维码 |  | 作品网址 |  |
| 作品简介 |  | | |
| 点击阅读量  截屏照片 |  | | |